



JEROME LE GOFF

niji

Directeur de projet digital

Pilotage de projet digitaux

Méthodologies agiles

Développement web

UX Design

27 ans d'expérience

Je suis Jérôme Le Goff, fort de 27 ans d'expérience en tant que directeur de projet digital, UX designer et développeur fullstack. Ma passion réside dans la conception de fonctionnalités, interfaces et services digitaux, tout en pilotant des projets de leur définition à leur mise en ligne. Habitué à travailler avec des équipes pluridisciplinaires (UX, SEO, développeurs), j'interviens sur des projets variés en environnement agile ou au forfait, en assurant une charnière naturelle entre marketing, conception et production. Mes compétences incluent également la formation, le management et l'accompagnement stratégique, axés sur l'excellence des expériences utilisateurs et les performances digitales.

EXPÉRIENCES

Niji



4 ans et 2 mois

Nantes

Juillet 2022

Directeur de Projet

Contexte

J'assure la coordination des équipes Niji et le pilotage des projets sur les aspects fonctionnels, techniques et administratifs de plusieurs équipes en fonction des projets : cadrage fonctionnel, UX, UI, éditorial, SEO, SEA, Analytics, ainsi que les phases de développement au forfait ou en engagement de moyens.

Missions

- Relais & Châteaux : Gestion opérationnelle de la production Front/Back, équipe de 10 à 15 personnes, incluant testeurs et Business Analyst - gestion de l'expertise SEO et Analytics de la plate-forme. Organisation en full agile, 40 sprints réalisés.
<https://www.relaischateaux.com/fr/>
- Audencia : Direction de projet design, refonte de 26 sites (57 000 pages) en une seule plateforme, conception, cadrage, design et production. Suivi des équipes design et des développeurs techniques front & back Drupal.
<https://www.audencia.com/>
- Floa Bank : Direction de projet sur la refonte des parcours pour l'application du marché belge, pilotage de la conception UX.
- Colisée : Direction de projet sur la réalisation des sites FR et IT. Conception, cadrage et production design et technique sur un environnement WordPress.
<https://colisee.fr/>
- Engie : Direction de projet sur la réalisation de l'application ENGIE Mobilité et du site web, pilotage UX/UI/Analytics et SEO, suivi et cadrage d'ateliers de conception. Suivi de production WordPress et application Flutter.
<https://www.engie-viane.com/>
- Orange News : Direction de projet sur l'application, pilotage de la phase de build puis mise en place des évolutions fonctionnelles et techniques en mode Run. Flutter et WordPress. Suivi TMA évolutive et corrective sur l'implémentation de l'annuaire interne, avec un focus performance et sécurité.
- Relais & Châteaux : Direction de projet sur la phase de design et SEO, cadrage et production des assets vidéo. Suivi de production de la phase design des principaux parcours e-commerce.
<https://www.relaischateaux.com/fr/>
- Accor : Gestion de projet pour la refonte du site de référence du groupe, accor.com. Mise en place des équipes de design et gestion des problématiques d'éco-conception et d'architecture de l'information de ce site.
<https://group.accor.com/fr>

Environnement technique

- WordPress, Drupal, Flutter
- Symphony (Sylus, Sulu), React Next

DOSITES



2 ans et 10 mois

Nantes, Pays de la Loire,
France

Août 2019 à mai 2022

Product Manager / Senior User Expérience Consultant

Contexte

UX senior, Product Designer et gestion de projet pour divers applicatifs métiers et applications mobiles.

Missions

- 33 TRUCS : 4 mois
Élaboration de la roadmap du projet de cette startup, pilotage des équipes design, définition du backlog, prise en charge de l'expression de besoin, rédaction des attendus techniques pour la sélection du prestataire de production.
- NOELSE : 18 mois
Définition globale des interfaces du backoffice de la néobanque Noelse du groupe Afone. Tests utilisateurs (Angers).
- USIDE : 16 mois
Maintenance applicative du système d'information du cabinet Uside pour le suivi commercial et opérationnel des applications mobiles du cabinet. SNCF/BNP/Société Générale/La Poste.

Environnement technique

Sketch, Figma, Axure, XD

USIDE

2 ans

Région de Paris, France

Août 2017 à juillet 2019

Direction Technique / UX senior

Contexte

J'ai assuré la mise en place des plateformes digitales de ce cabinet de conseil spécialisé sur les risques psychosociaux, ainsi que la direction technique globale.

Missions

- Définition de la plateforme applicative du cabinet Uside, conception et production des applications mobiles et autres dispositifs digitaux.
- Création de l'équipe technique, recrutement, organisation et management.
- Direction technique du cabinet, choix des prestataires, sécurisation de l'environnement réseau et passage au RGPD.

Environnement technique

PHP MySQL / Cordova / React

NOLAROADS

5 ans et 4 mois Paris

Mars 2012 à juin 2017

Co fondateur et associé / directeur UX

Contexte

Dans le cadre de la création de cette société, j'ai pris successivement les rôles de direction technique, direction de projet et pilotage de l'activité. En charge des missions de cadrage et de conception UX de plateformes e-commerce, j'ai assuré la gestion de l'entreprise sur les aspects managériaux, économiques et techniques.

Missions

- Conseil général des Hauts-de-Seine : Conception et animation des ateliers de définition et de conception de l'intranet, de l'extranet et du site internet. Création et définition de la plateforme Open Data 92, ainsi que de divers sites événementiels Chorus.
Suivi de production des interfaces (techno Front) pour toutes ces opérations.
- Jardiland : Conception totale de la plateforme e-commerce en collaboration avec l'agence Rosapark de Paris. Définition des parcours, animation des ateliers de conception avec le client.
- BMW Motorrad : Suivi de toutes les opérations de marketing digital pour la marque. Suivi de production Front et Back.
- Casino Barrière : Conception du site et production front de cette plateforme digitale. Création du jeu Barrière Pocket Casino comme opération de CRM.
- Axa Life Invest : L'agence a retravaillé l'identité digitale de la marque en fournissant la conception et la production front des interfaces du site et de l'extranet. Focus groupes et ateliers d'idéation.

GOBELINS, BEAUX ARTS, ZIGGOURAT

6 ans et 1 mois

Janvier 2008 à 2014

Enseignant / Formateur

Contexte

Formations techniques (JavaScript et ActionScript avancé), en formation initiale ou en formation continue. Formation AMOA / AMOE.

Missions

- GOBELINS : Formation de BAC+2 à BAC+5
CDNL / CRMA / MICNI / IDE
- ZIGGOURAT : Diverses formations - initiation PHP/MySQL, HTML, CSS - ainsi que gestion de projet.
- École des Beaux-Arts de Paris : Enseignant pour les sections architecture sur les technologies digitales.

GRAND UNION F6

2 ans et 1 mois Levallois

Février 2010 à février 2012

Directeur UX

Contexte

Conseil en stratégie digitale, évangélisation client et consultant interne autour de la méthodologie user centric. Élaboration d'interfaces et conception fonctionnelle pour les clients de l'agence Grand Union Paris et du groupe.

Missions

- Orange.com : Suivi et conception de parcours et de templates pour la solution de gestion de contenu interne.
- FEPEM : Conception des interfaces et suivi de production du site fepem.fr
- Conseil général des Hauts-de-Seine (92) : Conception du site internet, intranet et extranet, ainsi que des plateformes périphériques du CG92 - Chorus, Archives et Patrimoine, et du SIG du département.
- Sergio Rossi : Méthodologie UX, personae, analyse fonctionnelle, ainsi que la conception des parcours e-commerce et des interfaces.
- Taxi G7 : Service Design de la solution de taxi partagé WECAB, personae, définition fonctionnelle des parcours, conception du tunnel de réservation et suivi de production.
- OBS : Création de l'application « iPad Smart Network » - idéation, parcours, définition fonctionnelle, conception.

Environnement technique

- AXURE
- Photoshop
- illustrator

UNITEAM

3 ans et 4 mois

Février 2006 à mai 2009

Responsable cellule Multimédia

Contexte

Responsable de la cellule multimédia de cette agence de communication conventionnelle, accompagnement du développement digital de l'agence. Codirection de création sur les sujets numériques. Management d'une équipe de 4 personnes (2 DA et 2 dev front).

Missions

- Orange.fr : Création et développement des opérations marketing opérationnelles. Création de jeux et sécurisation des plateformes de recueil de leads. Développement back & front.
- BPCE : Développement complet en Flash d'un jeu sur CD-ROM pour le lancement de la carte jeune Budj.
- Generali : Conception de la première plateforme e-commerce de Generali. Gestion technique des développements front en collaboration avec l'agence Fullsix, en charge du back.
- Gestion des équipes créatives sur diverses opérations de marketing digital : MAIF, MACIF, EDF ENR.

DOSITES

5 ans et 1 mois

Nantes, Pays de la Loire,
France

Janvier 2001 à janvier 2006

Freelance

Contexte

Gestion de projet technique et développement fullstack.

Missions

- Réalisateur et développeur multimédia, plus de 1 50 sites pour PME/TPE.
- Plusieurs sites d'artistes pour Universal et Sony Music : Faudel, Adamo.

GAÏA DESIGN

2 ans et 1 mois

Janvier 1999 à janvier 2001

Responsable multimédia

Contexte

Gestion et montée en compétences des designers internes sur les problématiques web.

Missions

- TPS : Développement Front et gestion de production.
- NEC : Création de fausses interfaces système pour une vidéo de prospective. Gestion de production entre Paris, Los Angeles et Tokyo.
- Gestion de production et développement Flash de la web série Webdidoo. Pilote pour France 3.

Environnement technique

Flash, HTML, Compression vidéo

Description de l'entreprise

Agence spécialisé dans l'habillage audiovisuel

FORMATIONS

2007 - M2, Edition et publication numérique - Université Vincennes-Saint-Denis (Paris VIII)

Département Hyper Média Paris8Sciences de l'information et de la communication (MITSIC). Mention très bien et félicitation du jury pour l'application I-Médias plate-forme de consultation de vidéos enrichies, en environnement contributif, pour la médiation scientifique et l'en-seignement. (Sept 2006)

1991 - CAP-BEP-BAC-BTS Electronique - J Ferry Versailles Cursus
complet d'électronicien du CAP au BTS

LANGUES

 Anglais

COMPÉTENCES

Méthodes

- | | | |
|-------------------------|------------------------------|--------------------------|
| • Agile - Scrum | • Agile - Kanban | • Cycle en V |
| • Recherche Utilisateur | • Arborescence / Parcours | • Conception Ergonomique |
| • Test Utilisateur | • Architecture d'information | • éco-conceptions |
| • Accessibilité | | |

Développement Web

- | | | |
|--------------|--------------|----------|
| • HTML/CSS | • JavaScript | • PHP |
| • TypeScript | • XML/JSON | • Python |

Méthodes

- | | | |
|-----------------|------------------|--------------|
| • Agile - Scrum | • Agile - Kanban | • Cycle en V |
|-----------------|------------------|--------------|

Outils Design

- | | | |
|---------------|------------|----------|
| • Photoshop | • Adobe XD | • Zeplin |
| • Illustrator | • Figma | • Sketch |
| • Axure | • InVision | |

Frameworks techniques

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| • jQuery | • Vue.js | • Node.js |
| • React | | |

CMS & e-Commerce

- | | | |
|-------------|----------|--------------|
| • Wordpress | • Drupal | • Prestashop |
| • Sylius | • SULU | |

Autres

- | | | |
|----------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| • Création agent IA Claude | • Administration hébergement linux | • Raspberry PI addict |
|----------------------------|------------------------------------|-----------------------|

CONFÉRENCES ET ÉVÈNEMENTS



2011-2018 - Journée Pratic Ecole des Gobelins (Animateur)

Conférence « Expérience utilisateur et stratégie digitale » pour les formations MICNI et IDE de l'école des gobelins



2023 - Jury Ecole du Design de Nantes Atlantique - Jury Master 2 (Intervenant)

Membre du jury de sélection des projets de fin d'études – Master 2, École de design Nantes Atlantique (2023)

CERTIFICATIONS



Développer des sites web accessibles 2023